Giovanni Bassano

Mottetti per concerti ecclesiastici

(1598-1599)

Dum complerentur

Octo vocum

Sacra musica

C. A. T. B.

5. 7. 6. 8.

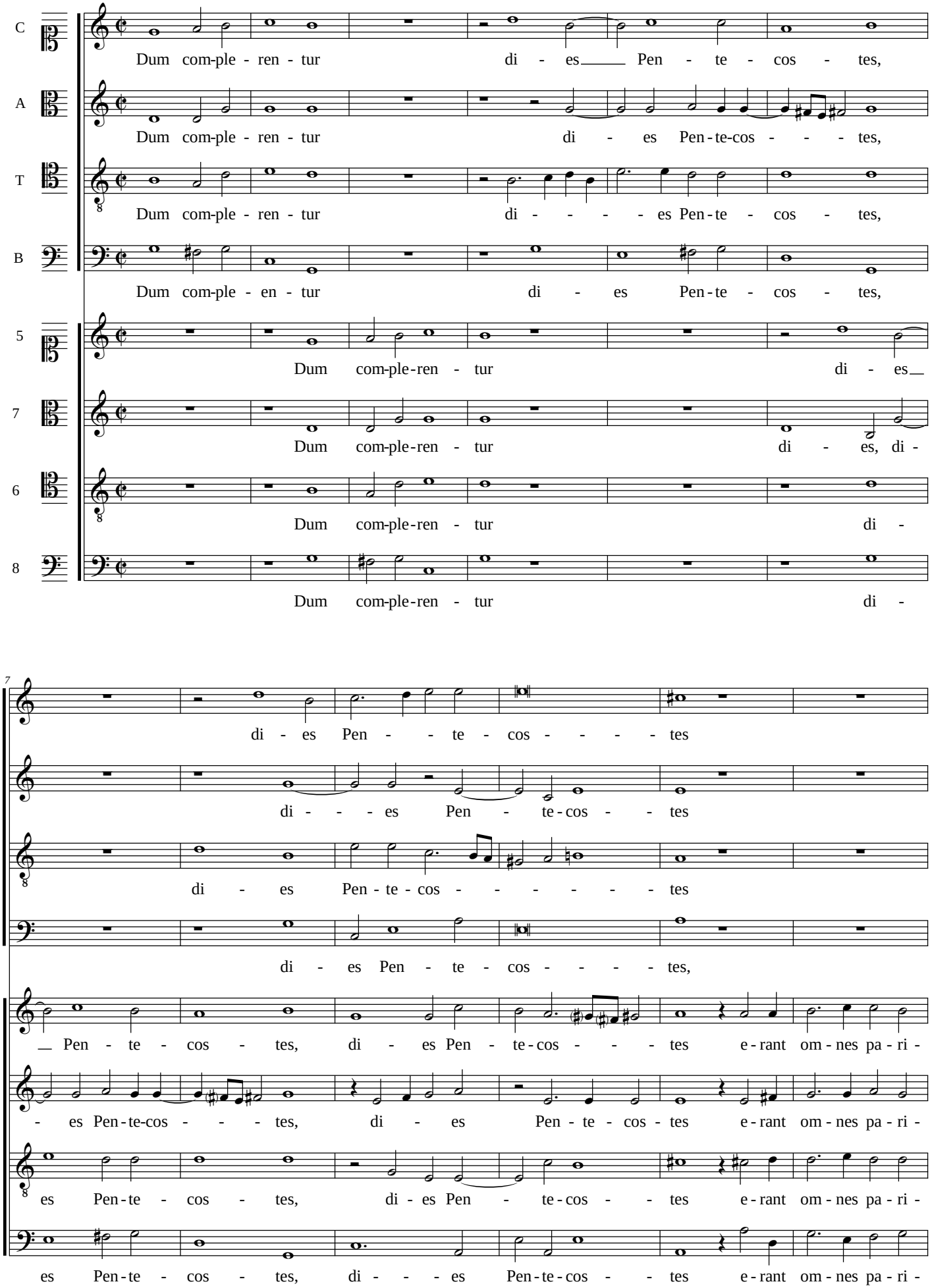
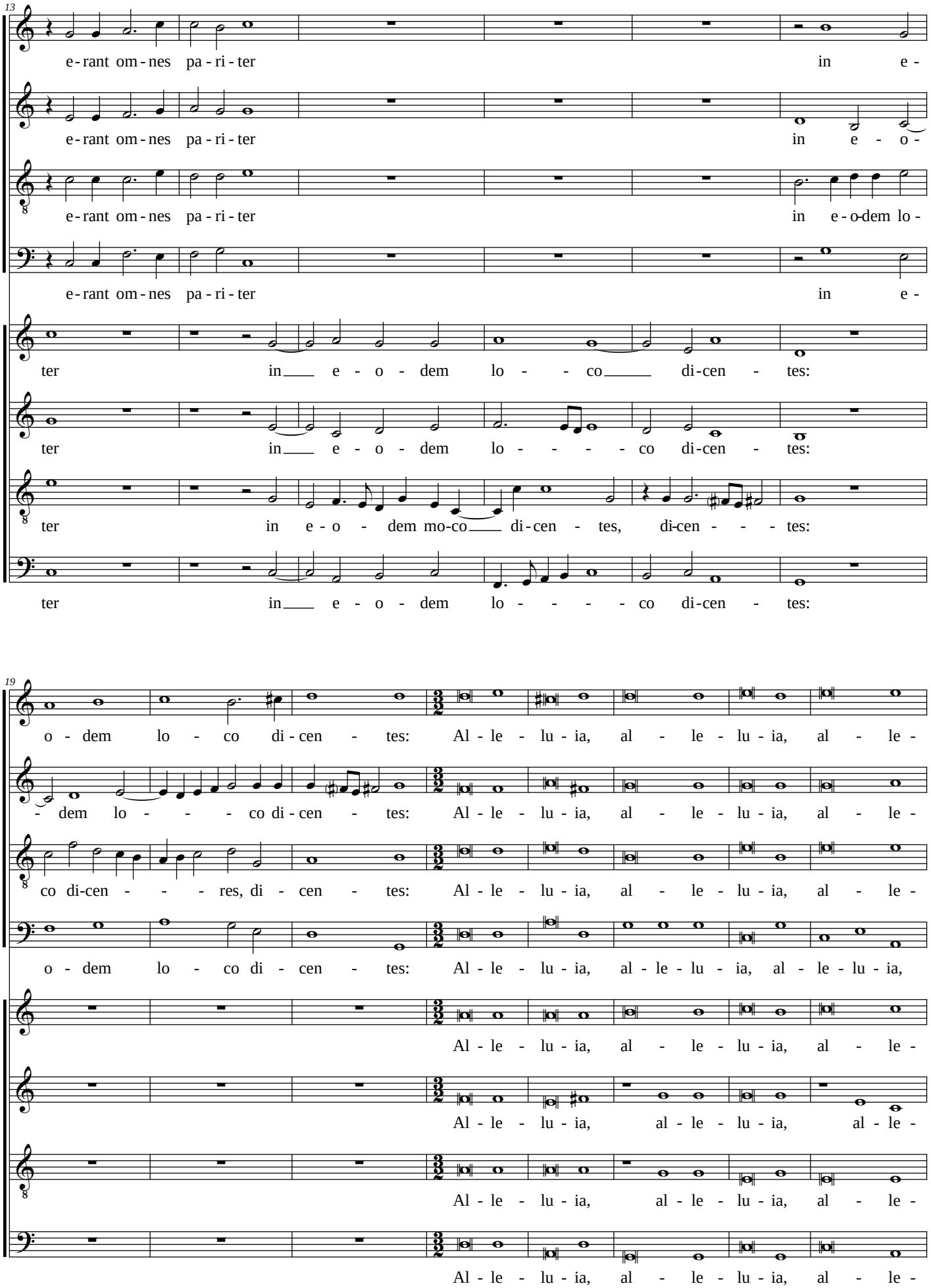
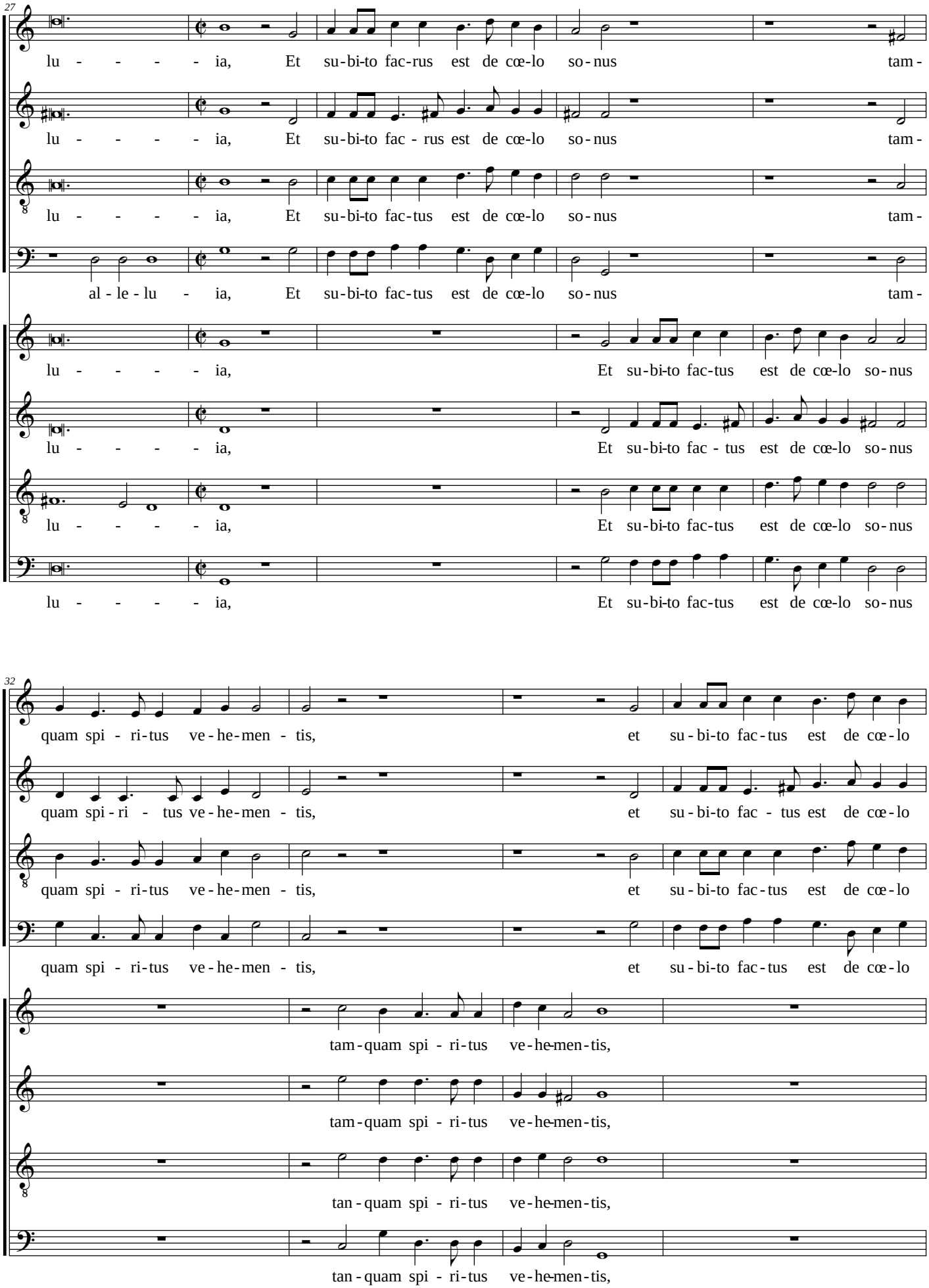
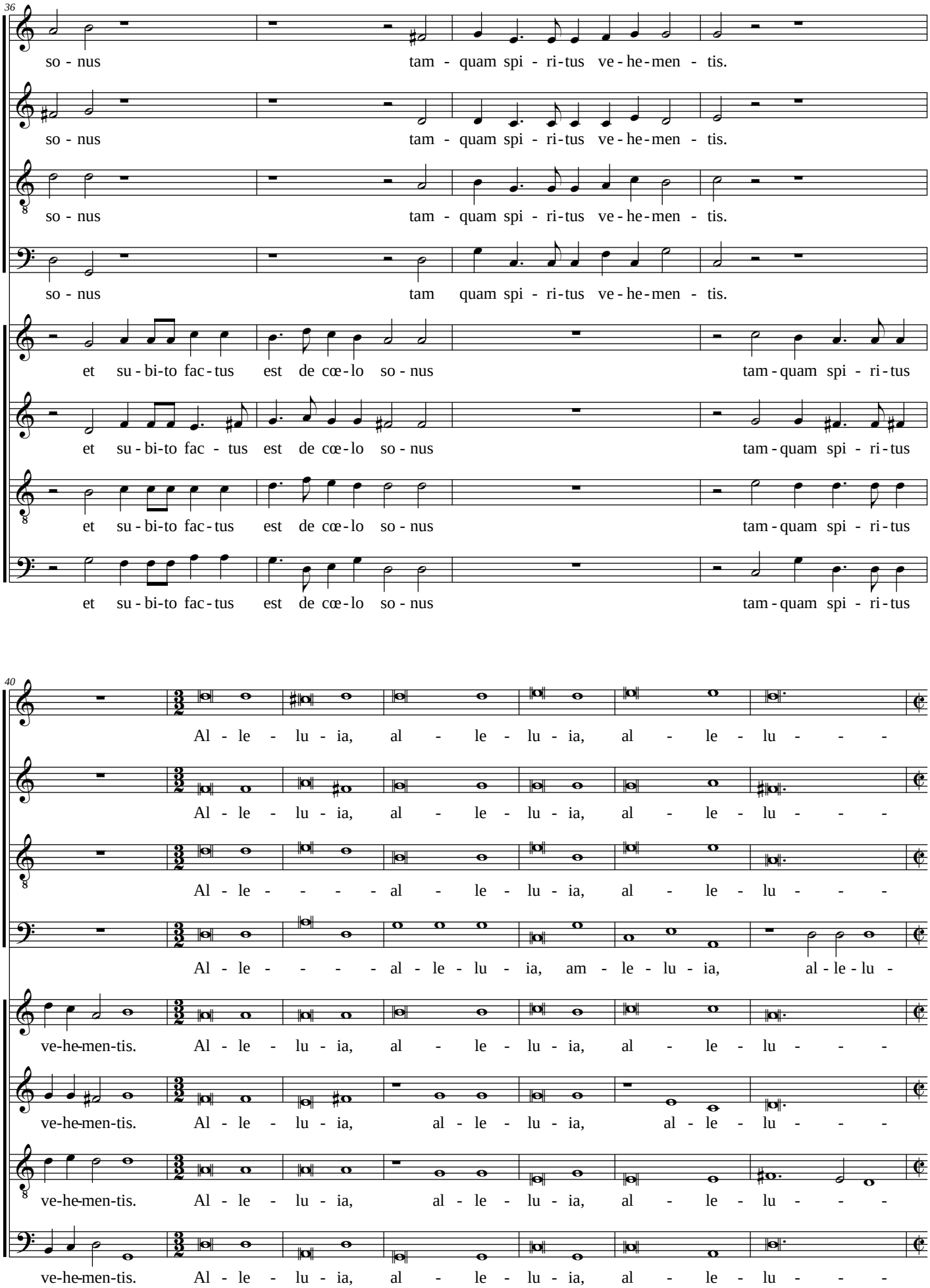
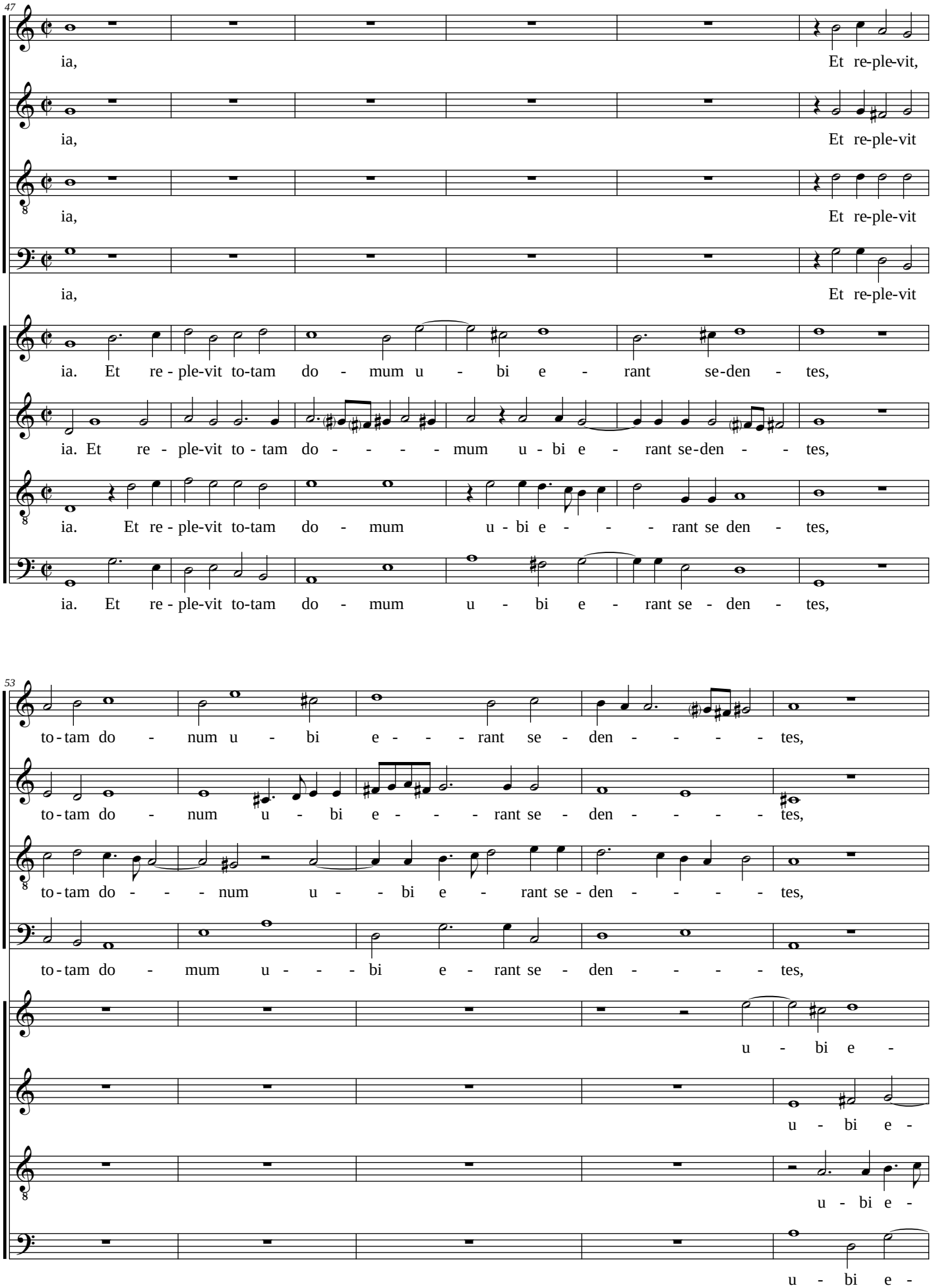
Concentus musicorum

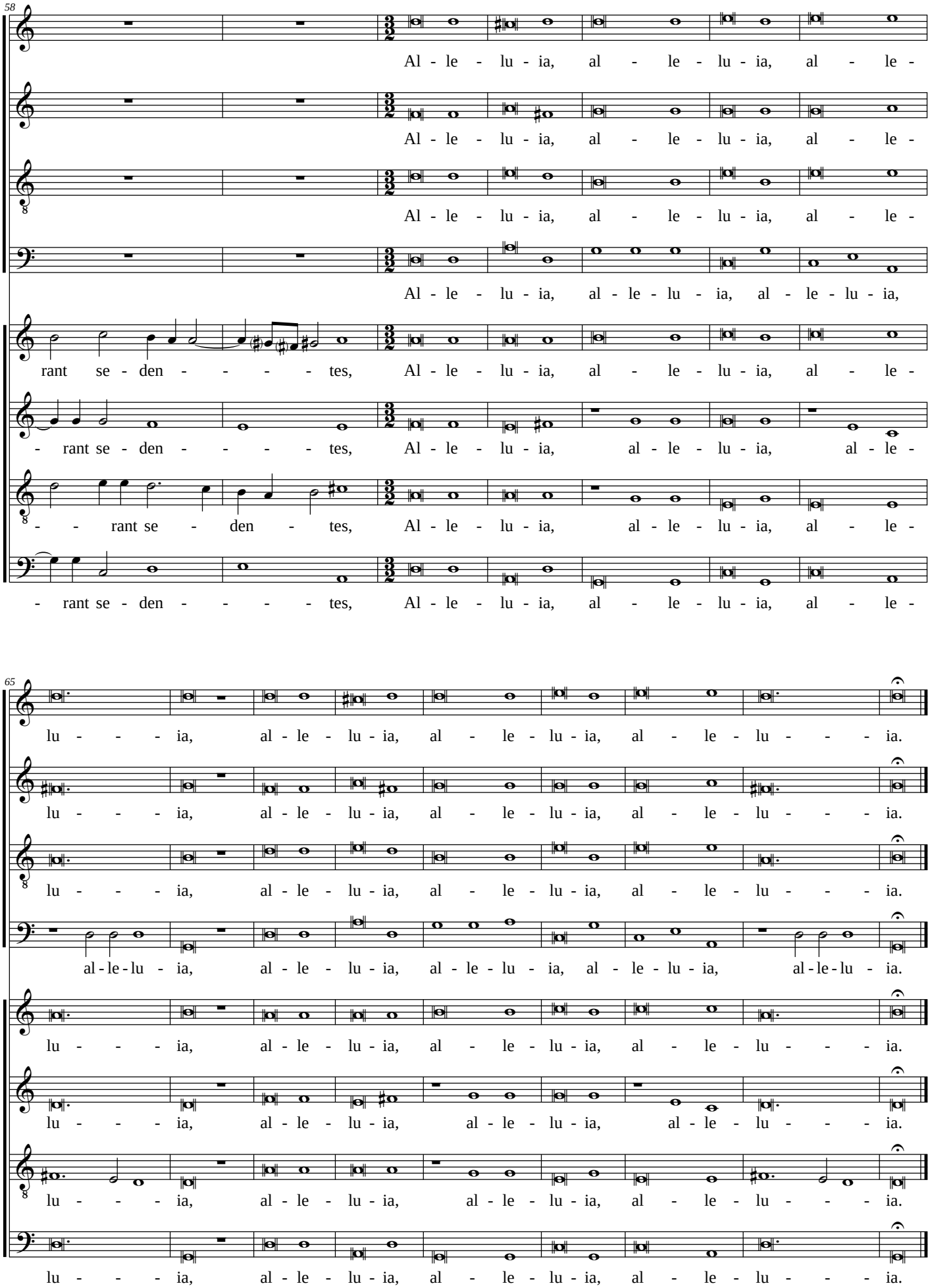
Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

C
Dum com-ple - ren - tur di - es Pen - te - cos - tes,
A
Dum com-ple - ren - tur di - es Pen-te-cos - - - tes,
T
Dum com-ple - ren - tur di - - - - es Pen-te - cos - tes,
B
Dum com-ple - en - tur di - es Pen-te - cos - tes,
5
Dum com-ple-ren - tur di - es
7
Dum com-ple-ren - tur di - es, di -
6
Dum com-ple-ren - tur di -
8
Dum com-ple-ren - tur di -
7
di - es Pen - - te - cos - - - - tes
di - - - es Pen - te-cos - - tes
di - es Pen - te - cos - - - - - - tes
di - es Pen - te - cos - - - - tes,
Pen - te - cos - tes, di - es Pen - te-cos - - - tes e - rant om - nes pa - ri -
es Pen-te-cos - - - tes, di - es Pen - te - cos - tes e - rant om - nes pa - ri -
es Pen-te - cos - tes, di - es Pen - te-cos - - tes e - rant om - nes pa - ri -
es Pen-te - cos - tes, di - - - es Pen-te-cos - - tes e - rant om - nes pa - ri -

13
e-rant om-nes pa-ri-ter in e-
e-rant om-nes pa-ri-ter in e-o-
e-rant om-nes pa-ri-ter in e-o-dem lo-
e-rant om-nes pa-ri-ter in e-
ter in e-o-dem lo-co di-cen-tes:
ter in e-o-dem lo-co di-cen-tes:
ter in e-o-dem mo-co di-cen-tes, di-cen-tes:
ter in e-o-dem lo-co di-cen-tes:
19
o-dem lo-co di-cen-tes: Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-
-dem lo-co di-cen-tes: Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-
co di-cen-res, di-cen-tes: Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-
o-dem lo-co di-cen-tes: Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

27
lu - - - - - ia, Et su-bi-to fac-rus est de cœ-lo so-nus tam-
lu - - - - - ia, Et su-bi-to fac - rus est de cœ-lo so-nus tam-
lu - - - - - ia, Et su-bi-to fac-tus est de cœ-lo so-nus tam-
al - le - lu - ia, Et su-bi-to fac-tus est de cœ-lo so-nus tam-
lu - - - - - ia, Et su-bi-to fac-tus est de cœ-lo so-nus
lu - - - - - ia, Et su-bi-to fac - tus est de cœ-lo so-nus
lu - - - - - ia, Et su-bi-to fac-tus est de cœ-lo so-nus
lu - - - - - ia, Et su-bi-to fac-tus est de cœ-lo so-nus
32
quam spi - ri-tus ve-he-men - tis, et su - bi-to fac-tus est de cœ-lo
quam spi - ri - tus ve-he-men - tis, et su - bi-to fac - tus est de cœ-lo
quam spi - ri-tus ve-he-men - tis, et su - bi-to fac-tus est de cœ-lo
quam spi - ri-tus ve-he-men - tis, et su - bi-to fac-tus est de cœ-lo
tam-quam spi - ri-tus ve-he-men-tis,
tam-quam spi - ri-tus ve-he-men-tis,
tan-quam spi - ri-tus ve-he-men-tis,
tan-quam spi - ri-tus ve-he-men-tis,

36
so - nus tam - quam spi - ri-tus ve - he-men - tis.
so - nus tam - quam spi - ri-tus ve - he-men - tis.
so - nus tam - quam spi - ri-tus ve - he-men - tis.
so - nus tam quam spi - ri-tus ve - he-men - tis.
et su - bi-to fac-tus est de cœ-lo so - nus tam - quam spi - ri-tus
et su - bi-to fac - tus est de cœ-lo so - nus tam - quam spi - ri-tus
et su - bi-to fac-tus est de cœ-lo so - nus tam - quam spi - ri-tus
et su - bi-to fac-tus est de cœ-lo so - nus tam - quam spi - ri-tus
40
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
Al - le - - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
Al - le - - - - al - le - lu - ia, am - le - lu - ia, al - le - lu -
ve-he-men-tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
ve-he-men-tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
ve-he-men-tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
ve-he-men-tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

47
ia,
Et re-ple-vit,
ia,
Et re-ple-vit
ia,
Et re-ple-vit
ia,
Et re-ple-vit
ia. Et re - ple-vit to-tam do - mum u - bi e - rant se-den - tes,
ia. Et re - ple-vit to - tam do - - - - - mum u - bi e - rant se-den - - tes,
ia. Et re - ple-vit to-tam do - mum u - bi e - - - rant se den - tes,
ia. Et re - ple-vit to-tam do - mum u - bi e - rant se - den - tes,
53
to-tam do - num u - bi e - - - rant se - den - - - - - tes,
to-tam do - num u - bi e - - - rant se - den - - - - - tes,
to-tam do - - - num u - - bi e - rant se - den - - - - - tes,
to-tam do - mum u - - - bi e - rant se - den - - - - - tes,
u - bi e -
u - bi e -
u - bi e -
u - bi e -


58
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
rant se - den - - - - - tes, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
- rant se - den - - - - - tes, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
- - rant se - den - tes, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
- rant se - den - - - - - tes, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
65
lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

Giovanni Bassano

Concerti ecclesiastici

(1598)

Dum complerentur

Octo vocem

Sacra musica

Basso per l'organo

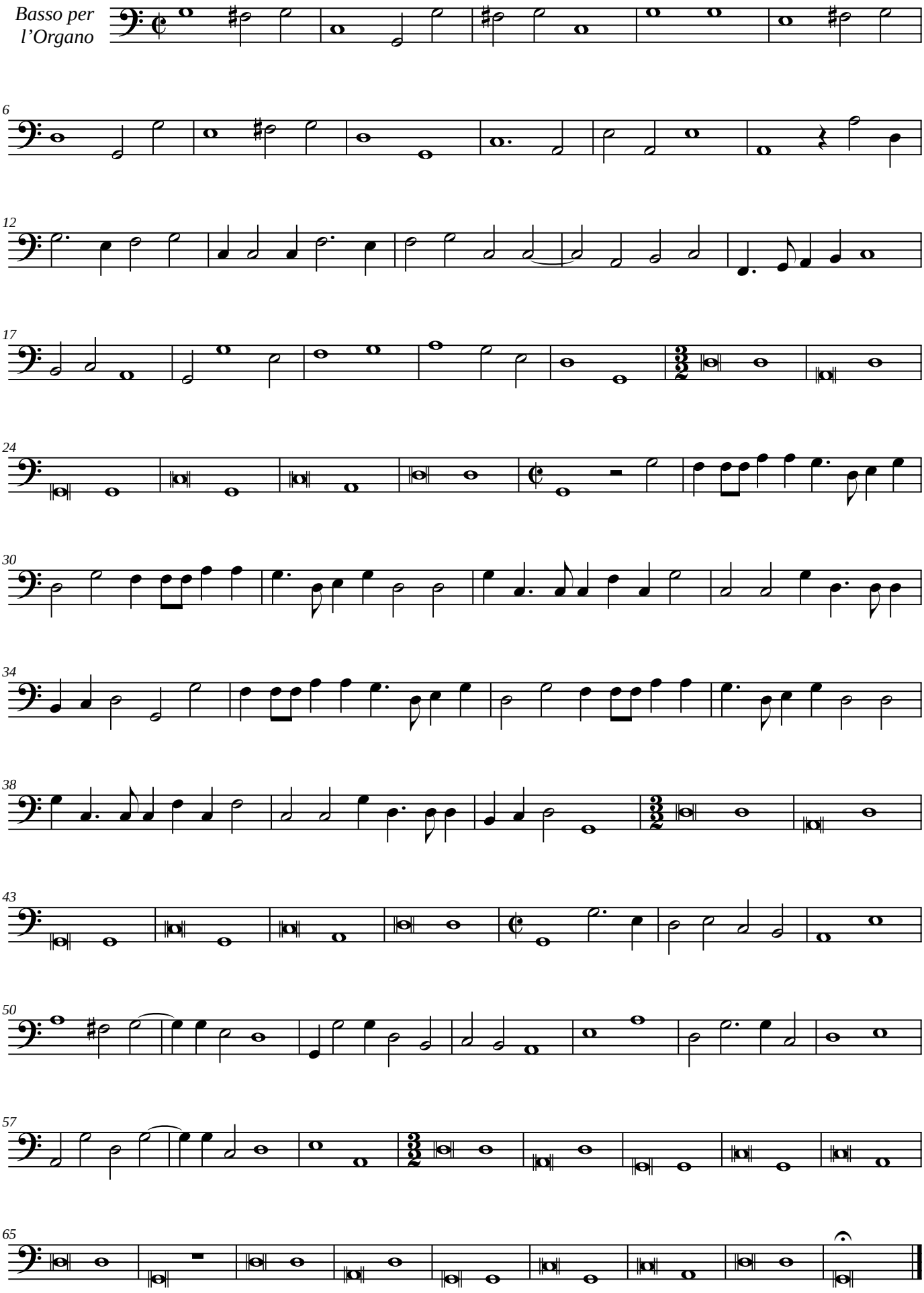
Concentus musicorum

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

Basso per
l'Organo
6
12
17
24
30
34
38
43
50
57
65

audionum : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive: https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor